



Œuvre : Film « Bienvenue à Gattaca » d'Andrew Niccol (1997)

Thématique : Arts, Etats et Pouvoirs

Domaine : Arts du visuel

Extrait : <http://www.youtube.com/watch?v=ztkLNdNaVLE>

I. Présentation de l'œuvre

▶ **La Nature de l'œuvre** (Quoi, quand et où ?) : Fiche technique de l'œuvre :

Titre :

Réalisateur :

Date :

Nature de l'œuvre :

Durée :

Genre :

▶ **Biographie du réalisateur** : courte présentation de la filmographie du réalisateur

▶ **Contexte de production** :

Le cinéma est dès le début du XX^e siècle une industrie du divertissement: quel succès a eu le film ? Succès public ? Critique ?

- Public visé :

- Contexte historique :

- Casting :

▶ **Synopsis** :

Faites un court résumé du film

II Description et analyse d'un extrait

► Situer la scène :

Resituer la scène dans le film : est-elle au début, à la fin ? Comment s'est faite la transition entre notre scène et celle qui la précède ? Où se passe la scène ? Un nouveau lieu, ou un déjà présenté ?

En résumé : Lieu, situation géographique, contexte historique...

► Décrire la scène :

- Que se passe-t-il dans cet extrait ? (personnages, mouvements)

► Expliquer la scène :

- Que faut-il comprendre de l'extrait ? *Prêtez une attention particulière à la mise en scène, notamment aux éléments de la scénographie (décor, intérieur/extérieur). Tendez l'oreille pour l'environnement sonore du film : quelles sont les relations son-images ?*
- Qu'est-ce qui est important ? (plans, cadrages, expressions des acteurs)

III Interprétation du film

- Quel est le message du film ? Critique, dénonciation, éloge
- Quels moyens sont utilisés pour faire passer ce message ?
 - Moyens visuels : décors, mise en scène, prise de vue...
 - Moyens sonores : musique, voix, bruitage
 - Symboles

IV mettre en relation

- En quoi le sujet du film répond-il à la problématique ?
- Faites le lien avec d'autres œuvres sur la même thématique

V Je donne mon avis sur l'œuvre

Je dis ce que j'aime ou pas, ce qui me pose question, ce que j'ai découvert